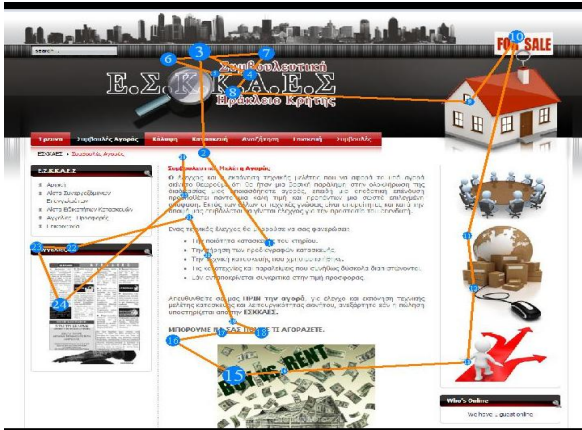
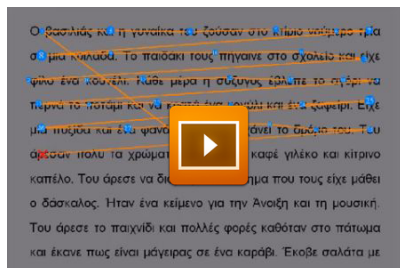


Το οπτικό μονοπάτι που καταγράφεται μας δείχνει τι κοιτάξε ο καταναλωτής, με ποια σειρά, για πόση ώρα καθώς και το ενδιαφέρον του σε κάθε σημείο. Οι κύκλοι δηλώνουν τις εστιάσεις, με το σχετικό μέγεθός τους να είναι ενδεικτικό της διάρκειας τους, δηλαδή όσο μεγαλύτερος ο κύκλος τόσο μεγαλύτερη η παραμονή στο σημείο αυτό. Η σακκαδική κίνηση που ενώνει δύο διαδοχικές εστιάσεις αναπαρίσταται από τη γραμμή μεταξύ δύο κύκλων οι αριθμοί εντός των κύκλων την ακολουθία.



Βίντεο





Ο βασιλιάς και η γυναίκα του ζούσαν στο κίλινο νοημένο τρία
σε ένα κελιά. Το παλάτι τους πήγαινε στο σχολείο και είχε
φίλο ένα κοτόπουλο, τρία μαρμαίη σκυμνίς, έριπτε το αγόρι να
τέρνει το πάτωμα και να κρέμα ένα κοτόπουλο και ένα ζώο. Είχε
μια πιπίλα και ένα φανό... άνοι το ζώο του. Του
άρεσαν πολύ τα χρώματα... καρέ γλέκο και κίτρινο
καπέλο. Του άρεσε να δι... ημα που τους είχε μάθει
ο δάσκαλος. Ήταν ένα κείμενο για την Ανοϊξη και τη μουσική.
Του άρεσε το παιχνίδι και πολλές φορές καθόταν στο πάτωμα
και έκανε πως είναι μάγειρας σε ένα καράβι. Έκοβε σαλάτα με